



LE THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY
Centre Dramatique National du Val-de-Marne
Direction **Elisabeth Chailloux** et **Adel Hakim**

Recrute son chef électricien (H/F)

Le projet artistique du Théâtre des Quartiers d'Ivry, Centre Dramatique National du Val-de-Marne se décline autour de trois axes majeurs :

- **la production**, la création et la représentation d'œuvres théâtrales,
- **les collaborations internationales**, à travers le « Théâtre des Quartiers du Monde »,
- **la pratique amateur**, la formation artistique et l'action culturelle.

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry s'installera, en août 2016, sur son nouveau site, la Manufacture des Œillets, un ensemble architectural et historique de grande valeur qui bénéficie d'une réhabilitation d'envergure, menée grâce à l'action conjointe du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Ile-de-France, du Département du Val-de-Marne et de la Ville d'Ivry-sur-Seine.

Le Centre Dramatique National du Val-de-Marne sera doté, à l'échéance :
D'une salle principale, entièrement modulable, de 397 places : **La Fabrique** ; d'une salle de 80 places : **Le Lanterneau** ; d'un espace dédié à l'accueil du public, à l'action culturelle et à des formes artistiques spécifiques : **La Halle** ; d'une salle spécifiquement dédiée aux 13 ateliers de pratique amateur : **L'Atelier théâtral** ; d'un lieu de stockage de décors et d'un atelier de création de costumes.

Sous l'autorité du Directeur technique et du régisseur général, le chef électricien (H/F) est chargé, en étroite collaboration avec le régisseur bâtiment, du secteur électrique de l'équipement et de ses abords. Il est chargé du bon fonctionnement des moyens et matériels électriques nécessaires à l'activité artistique de création et d'accueil. Il est en relation permanente avec les régisseurs lumière, son/vidéo et plateau.

Missions :

- Référent électrique de l'ensemble des locaux du Centre Dramatique National,
- Assure la mise en œuvre et la bonne conformité des câblages, montages, démontages et équilibrages électriques,
- Assure le stockage, l'entretien, et le maintien en bon état de tout matériels et installations électriques fixes ou mobiles, nécessaires à l'activité artistique,
- Analyse les fiches techniques et plans lumière en amont de chaque spectacle et les adapte, en liaison avec les régisseurs général et lumière, à la configuration des lieux,
- Collabore avec les créateurs auxquels il peut proposer des solutions techniques,
- Assiste le régisseur général dans l'évaluation des besoins en personnel, l'élaboration et le suivi des calendriers de travail du personnel intermittent,

- Organise et encadre les équipes d'électriciens pendant toutes les phases de montages, répétitions et démontages,
- Planifie et propose les périodes d'entretien et de vérification obligatoires du matériel dont il a la charge,
- Gère en accord avec le régisseur général les prêts et les mises à disposition pour les tournées du matériel électrique scénique,
- Gère les consommables électriques et fait établir les devis de renouvellement,
- Évalue et budgétise les besoins d'investissement, de mise aux normes et de maintenance, dont il réfère régulièrement au directeur technique,
- Négocie et fait établir les éventuels devis de location de matériel électrique à la demande des régisseurs général et lumière,
- Assure une veille technologique et légale sur les équipements électriques,
- Rend compte régulièrement de son activité au régisseur général et au directeur technique.

Profil souhaité :

- Diplôme de formation supérieure en génie électrique ou électrotechnique,
- Habilitation électrique BRH1V et CACES indispensables,
- Expérience indispensable de plusieurs années dans des fonctions et secteur d'activité similaires et obligatoirement dans un ERP,
- Capacités d'encadrement et d'accompagnement des salariés intermittents,
- Sens de l'organisation, de l'anticipation et du travail en équipe,
- Maîtrise de l'outil informatique : logiciels de bureautique indispensables et notions de CAO (Autocad ou équivalent) appréciées,
- Sensibilité affirmée aux activités de spectacle vivant : représentations, créations, répétitions et accueil du public,
- Grande disponibilité, compte tenu des spécificités de l'activité artistique, présence en soirées et WE possibles, afin d'assurer certaines permanences lors des créations et représentations,
- Pratique de l'anglais technique très appréciée,
- Permis B obligatoire.

Caractéristiques du poste, conditions d'emploi et rémunération :

- Poste basé à Ivry-sur-Seine, sur le site de la Manufacture des Œillets,
- Contrat à durée indéterminée, de droit privé, à temps complet, (modulation du temps de travail en fonction de l'activité artistique).
- Rémunération selon convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (groupe 5) et expérience.
- Prise de fonction dans les meilleurs délais, afin de suivre l'installation dans les nouveaux bâtiments confiés au Centre Dramatique.

Modalités de recrutement :

Candidatures (CV et lettre de motivation) à adresser, de préférence par mail, **avant le 22 mai 2016**, à : recrutement@theatre-quartiers-ivry.com

ou par courrier :

Théâtre des Quartiers d'Ivry
Recrutements techniques
69, avenue Danielle Casanova
94200 Ivry-sur-Seine