Thierry LENAIN

59 Impasse de la croix d'argent
34070 MONTPELLIER
Mobil-06.12.69.73.27.
Email t.lenain@icloud.com

ECLAIRAGES - REGIE LUMIERE - REGIE GENERALE

FORMATIONS :

Baccalauréat Série F1	**Reims 1978**
Electricien de spectacle	***Ifacap-Laser* Paris 1985**
Opérateur de prise de vues	***CFP Gobelins* Paris 1993**
Direction Technique (Diplôme niveau II)	***I.S.T.S.* Avignon 1997**
Dessin Assisté Ordinateur (autocad)	***I.S.T.S.* Avignon 2000**
Lumière dynamique Projecteurs asservis	***I.S.T.S.* Avignon 2005**
Réseaux informatiques pour l'éclairage	**C.F.P.T.S. Bagnolet 2010**
Programmation Grand MA2	**LC formation Longjumeau 2013**
Anglais parlé et lu	

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

DIRECTION TECHNIQUE ET REGIE GENERALE

2014/2015 **Cirque acrobatique national de Tian Jin** (Chine)
Direction Technique et régie lumière tournée en Europe

2012/2016 **Festival Dansons Maintenant** Fondation Zinsou et le CCF Cotonou BENIN.
Direction Technique et création des éclairages

Depuis 2007 **Festival du Printemps des comédiens.**
Régie générale

2006 **Conseil Général de l'HÉRAULT** - Amphithéâtre d'Ô.
Régie du site

2000/2006 **Compagnie François RASCALOU et Young Ho NAM** (Montpellier)
Spectacle *« Porte d'âme »* - Festival *DUMBO New York.* Régie générale et lumière
Spectacles de la compagnie en tournée. Régie générale et lumière

2000/2005 **Compagnie BLANCA LI** (Paris)
Spectacles de la compagnie en tournée. Régie générale et lumière

2001/2004 **Compagnie Didier THERON** (Montpellier)
Spectacle *« Assis debout en marche »* lors du Spring Art Festival de SHIZUOKA (Japon). Régie générale et création lumière.

1998/2001 **IRCAM** Centre G. POMPIDOU (Paris)
Régisseur général des activités chorégraphiques –
Suivi des créations du chorégraphe en résidence (François RAFFINOT)
Préparation et direction technique des tournées

2000 **MA PRODUCTIONS** conventions, direction technique ou régie générale d'évènements/communication

1996/2000 **Compagnie Jacky TAFFANEL** (Montpellier).
Régie générale des spectacles en tournée.

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

Depuis 2007 **CLAIR OBSCUR** (Paris- New York- Shanghai)
Défilés de Mode (Haute couture / P.A.P)

2002 à 2006 **LA MODE EN IMAGE**
(Paris) défilés de Mode et événements en communication

2004 à 2006 **PYGMEE Productions**
(Montpellier) Conventions et publicité

ÉCLAIRAGISTE Créations lumières

2017 **Les comédiens voyageurs (Paris)**
« Ana Lughati / je suis ma langue » projet TRANCE-FORMS - Abu Dhabi

2017 **ID Scène (Montpellier)**
« Cœur de ville en lumière »

2014 **Cirque Acrobatique National** de Tianjin (CHINE)
Re création des éclairages de la nouvelle version de la pièce ALICE in CHINA

2012 à 2015 **Festival Dansons Maintenant**, Cotonou (BENIN)
Mise en lumières des 6 spectacles en création

2008/2010 **Compagnie Action d'Espace François RASCALOU**
Création des éclairages « MA VIE AVEC TOUT LE MONDE»
La Chapelle Montpellier
Création des lumières et régie de la pièce *DECLASSE X*
Festival .Montpellier Danse La Chapelle

2008 **Espace TP Etienne Schwarcz**
Accompagnement technique des projets artistiques de la Chapelle
Création des lumières du projet Les Arènes 2008
Création des lumières du projet EM-phase 2.1 et 2.2
Compagnie Young Ho NAM
Création des lumières et régie de tournée du programme des *SOLIS*
Festival de MYRIANG Corée du sud 2007

2004-2006 **Compagnie François RASCALOU et Young Ho NAM**
Création des lumières de la pièce *EXTRA MUROS*
Montpellier Danse 2006 - Festival Danse International de Séoul 2006
Création des lumières de la pièce *PORTE D'AME*
Festival Montpellier Danse Opéra Comédie
Création des lumières de la pièce *SOUS LA PEAU*
La Chapelle décembre 2005

2004 **Production les Visiteurs du soir / Le printemps des comédiens**
Création des éclairages de la pièce *LES MOTS ET LA CHOSE*
Avec Carole Bouquet et J.C Carrière - Mise en scène Daniel Bedos

2003 **Compagnie AURELIA** (Montpellier)
Conception des éclairages de la pièce *LA DANZA DELLA TIGRE*
Création 2003 au ROCKSTORE de MONTPELLIER
Conception des éclairages de la pièce *MA(SACRE) DU PRINTEMPS*
Création 2003 à l'espace URBAIN V de MONTPELLIER
Compagnie Enfance et Théâtre (Montpellier)
Création des lumières de la pièce *UNE JOURNEE EN MER*
Compagnie François RASCALOU et Young Ho NAM
Création des lumières et co-écriture de la pièce *CONFERENCE DANSEE SUR MOI MEME*
Conception des éclairages de la pièce *DANSE NUE*
Création 2003 à La Chapelle

2002 **Compagnie BLANCA LI** (Paris)
Conception des éclairages de la pièce *BORDERLINE*
Création 2002 à la maison des Arts de CRETEIL
Présentation du projet chorégraphique *BORDERLINE* French May Festival de HONG KONG *et* Komische Oper de BERLIN

2002 **Compagnie Didier THERON** (Montpellier)
Conception des éclairages de la pièce *LES NOUVEAUX LOCATAIRES*
Création 2002 au Springs Art Festival de SHIZUOKA (JAPON)

2002 **Compagnie François RASCALOU et Young Ho NAM** (Montpellier)
Conception des éclairages de la pièce *901-902* en création au Théâtre National de Séoul

2001 **Compagnie Didier THERON** (Montpellier)
Conception des éclairages de la pièce *ASSIS DEBOUT, EN MARCHE*
Scène nationale d'ALBI mars 2001

2001 **HOMOLUDENS COMPAGNY** (SEOUL Corée du Sud) Théâtre mime
Conception des éclairages de la création 2001 *RUN RUN RUN*
en scène JEONG HO NAM

2001 **TEATRO MALANDRO** (GENEVE CH) Collaboration à la mise en lumière de la pièce *AY QUIXOTE*

2001 **Université des Arts de Séoul** Conception des éclairages des rencontres chorégraphiques *DANCING SCULPTURE* au musée d'art contemporain de SEOUL (Corée du Sud).

2000/2001 **Compagnie François RASCALOU et Young Ho NAM** (Montpellier)
Conception des éclairages de la pièce *PARFUMS* en création à Séoul -- Régie lumière et régie générale du spectacle en tournée en Corée du sud
Conception des éclairages de la création 2000 *« A LA VIE…* »

2001 **Compagnie Portes Sud Laurence WAGNER** (Carcassonne)
Conception des éclairages de la pièce *L'HORIZON ILLIMITE* Scène nationale de Narbonne février 2001

1999 **IRCAM** Centre G. POMPIDOU (Paris) - Conception des éclairages et régie lumière de la création musicale « *LA COUPURE* » composition et mise en scène : James DILLON

2000 **Compagnie BLANCA LI** - Re-création des lumières et régie « *NANA ET LILA* »
Festival de danse à Aix - Château Vallon - Paris Quartier d'Eté
Conception des lumières « *SILHOUETTE* » - Festival d'Avignon

1998 **Compagnie Jacky TAFFANEL** Régie lumière, Régie générale en tournée.
Conception des lumières de « AZUL » Théâtre de Narbonne
Solos de **Emmanuelle BEAUVOIS et de Denis TAFFANEL**
Chai du Terral (St Jean de Védas 34) NUIT DES SOLIS 98
Compagnie Jacky TAFFANEL (Montpellier)
Régie lumière, Régie générale en tournée. Conception des lumières de « TAMBOURS VOILES » Conception des lumières de « DES ALLURES ET DES AIRS»
Compagnie Azel Feron (Annecy)
Conception des lumières de « Bouches d'ombre »
Compagnie Gérard GOURDOT Julie DOSSAVI (Paris)
Conception des lumières de « GO » et de « LA VERSION »

REGISSEUR LUMIÈRE

2011/2015 **Centre Chorégraphique National** de Montpellier (Tournée)

Depuis 2006 **TEXEN** Vendargues prestations pour le compte de la société

2006 **Festival du PRINTEMPS DES COMEDIENS** Régie de l'amphithéâtre d'Ô.

2004 **Compagnie BLANCA LI** (Paris)
Régie lumière de la création 2004 ALARME en tournée

2004 **Festival Montpellier Danse**
Régie lumière au studio BAGOUET du CCN

2003 **Compagnie BLANCA LI** (Paris)
Régie lumière de la création 2004 ALARME en tournée

2001 **IRCAM** Centre G. POMPIDOU (Paris)
Régisseur lumière pour le festival AGORA au théâtre des BOUFFES DU NORD. Accueil des compagnies et mise en place des éclairages des concerts.-
Régisseur lumière des soirées Pierre BOULEZ au château de Fontainebleau.

2001 **Compagnie BLANCA LI** (Paris)
Régisseur lumière tournée « *STRESS, PETES PAS LES PLOMBS*» Italie, France, océan Indien. Printemps 2001
Régisseur lumière des autres spectacles de la compagnie au long de la saison

2000 **Compagnie BLANCA LI** Régisseur lumière tournée « *LE SONGE DU MINOTAURE* » - Espagne Mai 2000
Compagnie Didier THERON
Régie lumière et régie générale ; tournée en région parisienne et en Italie

	Compagnie François RASCALOU et Young Ho NAM - Régie lumière et régie générale du spectacle lors du festival SIDANCE 2000 – Séoul
1999	**IRCAM** Régie lumière pour le festival AGORA au théâtre des Bouffes du Nord Paris
	Festival D'AVIGNON Régie lumière au théâtre municipal Juillet 98 et 99
	Chai du TERRAL (St Jean de Védas 34) Régie lumière NUIT DES SOLIS 99
1998	**Compagnie Jacky TAFFANEL** Régie lumière, Régie générale en tournée.

CHEF ELECTRICIEN - Audiovisuel

Depuis 2009	**IEC Audiovisuel** (Montpellier)
1987-2002	**V.C.F TELEVISION** (Paris) Gestion des équipements électriques et des équipes +chef opérateur prises de vues lors des tournages sur plateaux ou en extérieurs.
1999	**CALYPSO Productions** Publicités tournages en extérieur
1997	**MERYL Production** Tournages en super 16mm
1996	**ADL Production** Documentaire 52'

Electricien et régisseur dans divers théâtres parisiens, sociétés de prestations, productions de concerts ,de cinéma et de télévision.

FORMATEUR **Eclairages, techniques et création.**

2014	**TF1 Formations Internes** l'éclairage pour la vidéo légère
Depuis 2012	**TSV** – Formation longue « TSV (Technicien du Spectacle Vivant) modules projecteurs asservis
2010	**I.U.T de Arles** (Employé par IEC Audiovisuel (Montpellier)
2003/2011	**Musique et Danse en Languedoc Roussillon** (Réseau en Scène), puis **Illusion et Macadam**) Formation longue « TSV (Technicien du Spectacle Vivant)