



Julie Lorant Technicienne, Régisseuse Lumière

LORANT Julie
57 rue de l'ancien relais
30610 Saint Jean de Crieulon
06 0116 36 67 - julie.lorant@gmail.com
Permis B
<http://juliolorant.jimdo.com/>

COMPÉTENCES :

- **Habilitation Electrique BS/HI**
- **Habilitation au travail en hauteur**
- **CACES A1**
- Connaissance des **Jeux d'orgues** (Congo, Phoenix, Express, notion de Grand Ma...)
- Elaboration de **plans de feu** (Autocad, WYSIWYG) et **fiches techniques**
- Notions du matériel son de spectacle vivant, et montage son
- Notions de prises de vue, de régie vidéo, de montage vidéo
- **Anglais** (compris, parlé et lu), notions d'italien
- Mémoire : "La Led, nouvel outil lumière?", 2014

FORMATION :

- ≡ *Juin 2014* : diplôme de l'**ENSATT**-réalisation lumière, à Lyon (69)
- ≡ *Septembre 2010* : diplôme de **licence professionnelle TAIS** section Audiovisuel-option son, à Corte (2B)
- ≡ *Juin 2009* : diplôme de **BTS Audiovisuel**-option image, à Roubaix (59)
- ≡ *2006/2007* : Diplômes de fin de **2^{ème} cycle de flûte traversière** et **formation musicale**, au conservatoire de Melun (77)

RÉGIE LUMIÈRE /ELECTRO :

Régisseuse lumière

- ≡ année 2017 : "R+O", Kitsou Dubois
- ≡ année 2016/2017 : "Berbéris", Cie La corde rêve
- ≡ juin 2015 : Conventions, Concept Event
- ≡ Année 2014 : Plan de feu et adaptations de "Désordres", Cie 3ème étage. "La tête du roi", Maëlle Le Gall, festival les Envolées "Le Grand Ensemble", Philippe Delaigue

Technicienne lumière, road et électro

- ≡ Année 2016 : théâtre de Nîmes ; Odysseus, Blagnac Pronomade(s) centre des Arts de la rue (31) Halle aux grains, Toulouse Festival « Printemps des comédiens », Dushow, Marseille ; BGM Réalisation, Nîmes
- ≡ Année 2015 : Odysseus, Blagnac ; Halle aux grains, Toulouse Pronomade(s) centre des Arts de la rue (31) Festival « Printemps des comédiens » Théâtre du Capitole, Toulouse Scène Nationale d'Albi Concept Event, Toulouse
- ≡ Juillet 2011 à 2016 : Festival « Lives au pont », Distribution Electrique
- ≡ Année 2011 à 2014 : Théâtre du Capitole, Toulouse ; Théâtre Jean-Claude Carrière, Montpellier ; Concept Event, Toulouse ; Fa Musique, Lyon ; BGM Réalisation, Nîmes
- ≡ Saison 2010/2011 Opéra de Massy

CONCEPTION LUMIÈRE :

Cie La Corde Rêve

- ≡ Février/Mars 2016 : « Berbéris », mis en scène par Elisa Ruschke
- ≡ Décembre 2015 : « Ventre », mis en scène par Pauline Coffre

Compagnie Speira

- Septembre 2015 : « La saveur du Mont St-Martin », Nemours
- Mai 2011 : « Du Vacarme et des arbres » Théâtre de Fontainebleau

Fany Germond

- ≡ Avril 2015 : « Ce soir qui penche », TGP St-Denis

Conception lumière à l'ENSATT

- Mars/Avril 2014 : « La Dispute », Marivaux, mise en scène de Richard Brunel,

Konrad Kaniuk

- Novembre 2014 : « Korowod », Ramdam, Ste Foy les Lyon
- Février 2014 « Ce soir on débusque les matassins » essai I, Théâtre Kantor, ENS Lyon 7e
- Juin 2013 : « In May Days, essai 3 » Schwankhalle, Bremen
- Mai 2012 : « In May Days 2012 » Théâtre Kantor, ENS Lyon 7e

Stage conception lumière

- ≡ Mai 2014 : « Falstaff » de Verdi, mis en scène de Gilles Bouillon, lumière de Michel Theuil, Grand théâtre de Tours
- ≡ Février 2013 : « Dialogue with Rothko », Carolyn Carlson, lumière de Rémi Nicolas, CNN de Roubaix