



DECOR

63 H Techniques de décoration - D2

Patines (les bases)

Dans le spectacle vivant, la décoration est souvent destinée à se mettre au service de la mise en scène.

L'effet spectaculaire recherché utilise la peinture, les matières et le trompe l'oeil.

La décoration de spectacle repose essentiellement sur les choix inattendus des matériaux pour créer une atmosphère d'époque ou évoquer un lieu particulier.

L'objectif de cette formation est de permettre aux participants de réaliser les patines d'un élément de décor .

CONTENU

Travail sur l'organisation - Planning

Préparation de l'atelier

Le matériel : brosses, pinceaux, grattoirs

Les produits et matériaux : peintures, pigments, vernis

Les surfaces : plâtres, bois, finitions fer

Techniques, effets décoratifs simples

Vieillir et patiner

Imitations et motifs peints

Réalisation des patines d'un élément de décor d'après un cahier des charges

Debriefing, rangement

Transversal

Sensibilisation à la prévention des risques professionnels dans les métiers de la décoration

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Après un travail d'étude et d'analyse, les stagiaires aborderont les différentes techniques et procédés.

Ils réaliseront plusieurs patines d'après un cahier des charges imposé.

VALIDATION

Attestation de formation.

OUTILS

Un espace de construction équipé de tout l'outillage et des matériaux nécessaires accueillera les participants.

1 stagiaire par poste de travail.

PUBLIC - PRÉ REQUIS

Décorateurs, accessoiristes, plasticiens

Durée

7 jours (49 H)

Lieu

TSV (Castelnau-le-Lez)

Atelier de décor de TSV

(V.les Maguelone)

Nombre

de participants

minimum : 3

maximum : 6

Intervenant*

Dominique DORE

* la liste des intervenants peut être sujette à modifications