

Le Théâtre de l'Archipel
Scène nationale de Perpignan
Recrute son (sa) régisseur, régisseuse général(e)

Sous l'autorité du directeur technique,

Les fonctions du régisseur ou de la régisseuse général(e) sont les suivantes, il, elle :

Est responsable de la coordination de l'ensemble des activités dans les différentes salles du théâtre : Accueils, créations, résidences, ateliers, action culturelle...

- Etudie les fiches techniques (dossier technique et plans) et les négocie avec les productions accueillies
- Détermine les besoins de locations de matériels et les achats, et suit la relation avec les fournisseurs
- Est responsable de l'accueil technique général du spectacle, à ce titre, il, elle est présent(e) ou représenté(e) depuis l'arrivée des équipes techniques jusqu'à leur départ
- Est présent(e) avant, pendant et après le spectacle, pour gérer les entrées et sorties du public dans la salle, et pour résoudre les éventuels problèmes techniques pouvant affecter le bon déroulement de la manifestation
- Planifie, coordonne et anime l'ensemble de l'équipe technique, les régisseurs son, lumière et plateau, et leurs équipes d'électriciens et de machinistes
- A la responsabilité du planning du personnel technique et des moyens techniques
- Gère les compétences de son équipe et participe à l'établissement du plan de formation
- Fait respecter les normes de sécurité relatives au personnel (document unique, code du travail, procédures internes) et au public (règlementation ERP)
- S'assure du bon fonctionnement et fait réaliser la maintenance du matériel technique
- Gère les stocks de consommables en lien avec les régisseurs

Les Compétences et connaissances demandées au régisseur ou à la régisseuse général(e) sont :

- Compétences
Sens de l'encadrement d'une équipe, disponibilité, capacité d'écoute et diplomatie
Capacité à formaliser sur le plan technique une demande artistique
Avoir de la rigueur et faire preuve d'autorité, par rapport à son équipe et aux équipes accueillies
- Connaissances :
Très bonne connaissance des techniques et métiers du spectacle : lumière, son, plateau.
Anglais et anglais technique (fiches techniques en anglais)
Connaissance d'un logiciel d'édition de planning type REGIESPECTACLE
Utilisation courante de l'outil informatique, Word, Excel et logiciels spécialisés
Maîtrise impérative d'AUTOCAD
Habilitation électrique, le SSIAP 1 serait un plus

Une expérience significative et réussie d'au moins 3 ans comme régisseur ou régisseuse général(e) d'une scène labellisée : Scène Nationale, CDN

Condition d'emploi et de rémunération

CDI cadre groupe 4 selon CCNEAC

Date limite de dépôt de candidature : 24 mai 2019

Prise de poste : 2 septembre 2019

Merci d'envoyer vos candidatures, CV et lettre de motivation

A l'attention de Borja Sitja, Directeur

Par mail uniquement à : recrutement@theatredelarchipel.org