



SON

35H **Sonorisation de Spectacle - SO2** *Le matériel*

A l'issue de cette formation, les participants auront appris l'essentiel sur le matériel de sonorisation.

CONTENU

Jour 1 : Rappel de connectique de la chaîne sonore

Synoptique d'une sonorisation façade et retours; Câblages de liaison utilisés entre les différents appareils
Câblage asymétrique et symétrique – les boîtiers de direct; XLR, Jacks, RCA, Speakon, câbles modulation, instruments
Câblage des haut-parleurs (section, longueurs maximum)

Jour 2 : Les appareils de sonorisation

Les sources : Instruments, lecteurs divers; Les microphones : Caractéristiques, directivités, placements
Les haut-parleurs : diamètres, rendement, bande passante; Le filtrage des haut-parleurs : passif et actif

Jour 3 : Le préampli : La console de mixage

La console de mixage : détails des différentes parties
Etage d'entrée : connectique, gain, alimentation fantôme, passe-haut, passe-bas, Inversion de phase
Section égalisation : filtres shelving, peaking, le facteur "Q"
Section des auxiliaires, utilisations pré ou post fader

Jour 4 : La console de mixage (suite) + les amplificateurs et les processeurs

Le routing, les groupes et sous-groupes
Les masters, le panoramique LR + LCR, le matricage, les VCA
Les amplificateurs, les appareils de gestion de la diffusion, les haut-parleurs
Travail sur la mise en phase des haut-parleurs

Jour 5 : Les périphériques

Le compresseur / limiteur : ratio, seuil, attack, release
L'expandeur à seuil : le noise-gate : range, seuil, attack, release
Les égaliseurs graphiques à l'octave et au 1/3 d'octave
Les effets : réverbération, écho, délai, flanger, chorus, distorsion....

Sensibilisation à la prévention des risques professionnels dans les métiers du son.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Présentation théorique des systèmes étudiés (supports vidéo et papier) suivie de mises en pratique personnalisées.
Exercices d'application permettant un contrôle permanent d'acquisition des connaissances.
Test d'évaluation finale.

VALIDATION

Attestation de formation.

OUTILS

Salle de cours équipée, vidéoprojecteur, systèmes de sonorisation.

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne maîtrisant les bases de la chaîne sonore.
Il est conseillé d'avoir suivi le module SO1 au préalable.

Durée

5 jours (35 H)

Lieu

TSV (Montpellier)

Nombre maximum de participants

6

Coût de la formation

1 505,00€

Intervenants *

Bruno REY

Contact

T. 04 67 69 44 60

contact@formation-tsv.fr

* la liste des intervenants peut être sujette à modifications