



SON

35H **Sonorisation de Spectacle - SO3** *L'exploitation*

À l'issue de cette formation, les participants auront appris à exploiter un système de sonorisation.

CONTENU

Jour 1 : Rappels sur les caractéristiques du son

Les niveaux sonores : supportables, dangereux
Législation sur les niveaux sonores; Risques auditifs liés aux musiques amplifiées
Les réflexions parasites : l'acoustique des salles

Jour 2 : La chaîne électro-acoustique

Rappel de câblage des liaisons utilisées entre les différents appareils; Les niveaux électrique en audio : conversion dB/Volts
XLR, Jacks, RCA, Speakon, câbles modulation, instruments, haut-parleurs
Câblage asymétrique et symétrique – les boîtiers de direct

Jour 3 : Les appareils d'une sonorisation

Les sources, les micros : prise de son XY, AB, M/S
Le numérique : Les interfaces audio, le wordclock, l'échantillonnage
Les amplificateurs, les haut-parleurs, le filtrage passif et actif
Les périphériques : compresseurs, effets (écho, réverbération)

Jour 4 : La console, et câblage complet d'un système de sonorisation

La console de mixage : détails des différentes parties
Etage d'entrée, égaliseur, les auxiliaires, le routing, les sous-groupes
La console dédiée aux retours de scène – les splitters
Le matricage, les VCA, DCA
Les consoles numériques
Les "drivers" : gestionnaires de la diffusion
Travail sur la mise en phase, retard, et placement des haut-parleurs

Jour 5 : Exploitation d'un système de sonorisation en conditions réelles

Analyse en temps réel et égalisation de la façade et des retours
Balances avec un groupe de musiciens (façade et retours)
Enregistrement en multipiste du groupe
Rangement du matériel, debriefing de la semaine

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Présentation théorique des systèmes étudiés (supports vidéo et papier) suivie de mises en pratique personnalisées.
Exercices d'application permettant un contrôle permanent d'acquisition des connaissances.
Test d'évaluation finale.

VALIDATION

Attestation de formation.
Certificat de Compétence Professionnelle en Gestion sonore (Risques auditifs).

OUTILS

Salle de cours équipée, vidéoprojecteur, systèmes de sonorisation.

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne maîtrisant le matériel de sonorisation.
Il est conseillé d'avoir suivi les modules SO1 et SO2 au préalable.

Durée

5 jours (35 H)

Lieu

TSV (Montpellier)

Nombre maximum de participants

6

Coût de la formation

1 575,00€

Intervenants *

Bruno REY

Contact

T. 04 67 69 44 60

contact@formation-tsv.fr

* la liste des intervenants peut être sujette à modifications